

D. 151.

Hačaturjan, Aram

Gajane. Pervaja sjuita iz baleta. Dlja
kol' sogo simfoničeskogo orkestra.

Moskva, 1946. Gosudarstvennoe Muzykol'noe

Izdatel' stvo.

29 x 22.5

195 p.

Yacaturjan, A[ram]

D. 106.

Gajane (vtoraja sjuita) ~ Gayaneh, se-
cond suite from the ballet.

Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 30 x 22.5

171 p.

Lucaturjan, A [ram]

D. 101.

Gayane (tret'ja sjuita) ~ Gayaneh. Third
suite from the ballet. Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 30 x 23

178 p. 1 f.

4
Kacaturjan, A[ram]

B. 182.

Gopak iz baleta „Gajane“ /: Orkestra /
Moskva, 1950. Moskovskoe otdelenie muz-
fonda S.S.R. 26.4 x 18 [45] p.

= Sojuz sovjetskikh kompozitorov orkestratka. Dy-
musk 18 p

оп. II. 530

Бачатурян, А.

Спартак. (Сцены из балета). Для фортепиано
в четыре руки.

Москва: 1, 1954. Полное приложение к журналу
"Советская музыка" № 8. 20x16. 40 ф.

202-1954

M. III 1623

Glacaturyan A[ram]

Sal's iz muzyka k dvanu M. Lermontova "Maskarad"

veri: Tri pesy dlya ansamblya bajanov.

D.179

HACATURIAN, A/[ram]

Valensianskaja vdova. Sjuita iz muzyki k
komedii Lope de Vega. Dlja simfoničeskogo
orkestra. Partitura.

Moskva, 1957. Sovetskij Kompozitor. 29x22.5
207/-208/p.

2377-1958

M. II 84.

Khachaturian, Aram]

Gopak iz baleta "Gajane".

Moskva, 1950. Sojuz Sovetskikh kom-
pozitorov. Moskovskoe Otdelenie muz-
fonda S. S. S. R. 26.3 x 18 [42] p.

= Orkestronka. Vyrusk. 18

Slacaturjan H.

M. III 850

vezi: Pesni sovetckogo kino.

Sostavil H. Slacaturjan.